

# I concerti dell'ASSUNTA

14 febbraio - 23 marzo 2025

ORE 21.00

**VENERDÌ 14 FEBBRAIO** ORE 21.00

## SUGGESTIONE BOEMA

*Michele Bolla, fortepiano · Musiche di F. Schubert, J.V. Voříšek*

**VENERDÌ 21 FEBBRAIO** ORE 21.00

## OLTRALPE E OLTRE

*Paolo Brunello, oboe, Pierluigi Piran, pianoforte  
Musiche di C. Saint-Saëns, M. Ravel, F. Poulenc, C. Schumann, C. Debussy, A. Doráti*

**VENERDÌ 28 FEBBRAIO** ORE 21.00

## ARCHI VIENNESI

*Open Ensemble del Conservatorio: Glauco Bertagnin, Elio Orio, violino, Myriam Dal Don, violino e viola,  
Andrea Maini, viola, Carlo Teodoro, violoncello · Musiche di F.J. Haydn, W.A. Mozart*

**VENERDÌ 7 MARZO** ORE 21.00

## PROFUMO D'ITALIA

*Laura Cherici, soprano, Alberto Boischio, pianoforte · Musiche di S. Donaudy, A. Casella, G. Puccini, G. Verdi,  
F. Cilea, V. Bellini, G. Donizetti, O. Respighi, F.P. Tosti, R. Pich-Mangiagalli*

ORE 10.00

**DOMENICA 9 MARZO** ORE 10.00

## PIANOFORTE SOLO: UN'ORCHESTRA DI NOTE

*Dario Marrini, pianoforte · Musiche di W.A. Mozart, L. van Beethoven, S. Prokofiev*

**DOMENICA 16 MARZO** ORE 10.00

## ECCO COSA ACCADDE...

**RACCONTI MUSICALI DA ALTRE EPOCHE E LUOGHI**  
*Giuliano Fontanella, violino, Tania Salinaro, pianoforte · AA.VV.*

**DOMENICA 23 MARZO** ORE 10.00

## TUTTI I COLORI DELL'ARPA

**CONCERTO DELLA VINCITRICE DEL PREMIO NAZIONALE DELLE ARTI (ARPA)**

*Miriam Pipitone, arpa, Piccola Orchestra I Polli(c)i)ni, Fabrizio Da Ros, direttore · Musiche di C. Debussy,  
E. Parish Alvars, G. Connesson, R. Vaughan Williams, C. Saint-Saëns (elaborazione L. Borin), G.F. Haendel*